

## ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена) по специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Год набора - 2023**

**Общий гуманитарный и социально – экономический цикл включает следующие учебные дисциплины:**

ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности
ОГСЭ.04	Физическая культура
ОГСЭ.05	Психология общения

Математический и общий естественнонаучный цикл включает следующие учебные дисциплины:

ЕН.01	Математика
ЕН.02	Экологические основы природопользования
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности

**Профессиональный цикл**

**включает:**

**Общепрофессиональные дисциплины:**

ОПД.01	Материаловедение
ОПД.02	Экономика организации
ОПД.03	Рисунок с основами перспективы
ОПД.04	Живопись с основами цветоведения
ОПД.05	История дизайна
ОПД.06	История изобразительного искусства
ОПД.07	Безопасность жизнедеятельности
ОПД.08	Основы бережливого производства
ОПД.09	Теория решения изобретательских задач
ОПД.10	Управление проектом

Профессиональные модули:

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
<b>ПМ.02</b>	<b>Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале</b>
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
<b>ПМ.03</b>	<b>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
МДК.03.02	Основы управления качеством

<b>ПМ.04</b>	<b>Организация работы коллектива исполнителей</b>
МДК.04.01	Основы менеджмента
<b>ПМ.05</b>	<b>Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно- оформительских работ</b>
МДК.05.01	Технология выполнения работ по созданию объекта
<b>ПМ.06</b>	<b>Организация и управление предпринимательской деятельностью</b>
МДК.06.01	Экономико-правовые основы предпринимательской деятельности
МДК.06.02	Психология предпринимательской деятельности
МДК.06.03	Способы поиска работы, трудоустройства

**ОГСЭ.01 Основы философии**  
**Контрольные вопросы по темам.**

**Раздел 1. Предмет философии и ее история**

- Какова роль философии в обществе?
- Назовите функции философии.
- Какие методы философии как науки вы можете назвать?
- В чём суть основного вопроса философии?
- Какие направления философии вы знаете?
- В чём суть материалистического понимания мира?
- Назовите основные положения идеализма.
- В чём сущность мировоззрения?
- Какие формы мировоззрения вы знаете?
- Какую роль играет мировоззрение в жизни человека?
- Назовите основные этапы древнеиндийской философии.
- Каковы особенности древнеиндийской философии?
- Назовите основные идеи буддизма.
- Назовите характерные черты китайской философии.
- Назовите основные положения даосизма.
- Назовите основные принципы учения Конфуция.
- В чём суть легизма?
- В чём отличия древнеиндийской и китайской философии?
- Назовите основные периоды античной философии?
- Каковы особенности античной философии?
- Кто такие софисты?
- Что вы можете рассказать о Сократе как о философе?
- Назовите основные идеи киников?
- Какие характерные черты стоической философии вы можете назвать?
- Что вы знаете о Платоне как основателе философской школы?
- Назовите основные идеи Аристотеля.
- Назовите основные положения учения Эпикура.
- Назовите основные черты средневековой теологической философии.
- Какие направления средневековой теологической философии вы знаете?
- Каково значение средневековой теологической философии?
- В чём суть основных идей Августина Блаженного?
- Назовите основные идеи томизма?
- Назовите основные направления философии эпохи Возрождения.
- Какие характерные черты философии эпохи Возрождения вы можете назвать?
- Каких представителей натурфилософии вы знаете?
- В чём суть идей лютеранства?
- Каково значение идей Кальвина?
- Назовите основные идеи философии французского Просвещения.
- Назовите основные идеи немецкой классической философии.
- Кто является основоположником немецкой классической философии?
- В чём суть идей марксизма?
- В чём суть идей иррационализма?
- Какие характерные черты русской философии вы можете назвать?
- Назовите основные идеи декабристской философии.
- В чём основные отличия философских направлений "западников" и славянофилов?

- Каких представителей религиозного направления русской философии вы знаете?
- В чём суть основных идей космизма?

## **Раздел 2. Структура и основные направления философии**

- В чём проявляется уникальность человека?
- Как менялись представления о человеке в разные исторические эпохи?
- Что вы думаете о происхождении человека?
- Охарактеризуйте свободу как философскую категорию.
- Как вы считаете свободен ли человек?
- Что вы думаете о творчестве как о деятельности человека?
- Какие типы любви вы знаете?
- Охарактеризуйте фразу: «Человек без любви - жалкое неполноценное существо, не постигшее смысла собственного существования».
- Что вы понимаете под «счастьем»?
- Как вы думаете, что необходимо для счастья?
- Чем отличается оценка смерти в разных культурах?
- Какие подходы к проблеме сознания вам известны?
- Что вы думаете о происхождении сознания?
- В чём отличия сознания человека и животных?
- В чём суть учения Фрейда?
- Дайте понятие «гносеологии».
- В чём суть гностицизма?
- Кто такие агностики?
- В чём особенности философских знаний?
- Какое место занимает философия в системе знаний
- Расскажите, какую роль в современном мире играет наука?
- Чем отличается религиозное мировоззрение от философского?
- Какую роль играет религия в обществе?
- Как соотносятся религиозная вера и знания?
- В чём особенности искусства как вида человеческой деятельности?
- Какие функции искусства вы знаете?
- Дайте понятие «культуры»?
- Какие виды культуры вы знаете?
- Какие виды человеческих ценностей вы можете назвать?
- Какие подходы к истории вы знаете?
- В чём сущность формационного подхода?
- В чём особенности цивилизационного подхода?
- Какие проблемы можно назвать глобальными?
- В чём суть демографической проблемы?

### **Вопросы к зачету**

1. Понятие философии и её роль в обществе.
2. Основные функции философии.
3. Понятие мировоззрения и его компоненты
4. Виды мировоззрения.
5. Гносеологическая сторона основного вопроса философии.
6. Онтологическая сторона основного вопроса философии

7. Философия Древней Индии
8. Философия Буддизма: особенности.
9. Философия Древнего Китая, конфуцианство
10. Философия Даосизма: особенности.
11. Досократический период Древнегреческой философии.
12. Философия киников и стоиков.
13. Классический (сократический) период Древнегреческой философии.
14. Идеи Платона и Аристотеля
15. Общая характеристика философии эпохи Возрождения.
16. Особенности философии Эпикура.
17. Общая характеристика философии эпохи средневековья.
18. Философия Ф.Аквинского и Августина Блаженного.
19. Общая характеристика философии эпохи Просвещения.
20. Немецкая классическая философия.
21. Марксистская философия в России.
22. Общая характеристика Русской философии 19 века.
23. Русская философия XX в.
24. Человек как главная философская проблема.
25. Категории бытия человека.
26. Происхождении и сущности сознания.
27. Философия и глобальные проблемы современности.
28. Культура и цивилизация.
29. Философия и искусство. Структура философского творчества.
30. Учение о бытии и теория познания.
31. Методы философии и ее строение.

**ОГСЭ.02 История**  
**Вопросы для зачёта**

1. Внутренняя политика государственной власти СССР к началу 1980-х гг.
2. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики.
3. Культурное развитие народов Советского Союза и русского народа.
4. Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг.
5. Распад СССР и образование СНГ.
6. Российская Федерация как правопреемница СССР.
7. Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг.
8. Внутренняя политика России на Северном Кавказе.
9. Территориальная целостность России – главное условие политического развития.
10. Роль и значение ООН в современном мире. Участие международных организаций в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве.
11. Участие России в международных организациях и союзах (ООН, ОДКБ, СНГ, ШОС, БРИКС, ЕАЭС).
12. Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда». Отношения ЕС и России.
13. Глобальная программа НАТО. Отношения России и НАТО.
14. Роль и значение США в современном мире. Отношения России и США.
15. Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».
16. Культура России в конце 20-21 вв.
17. Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе.
18. Историческое значение воссоединения Крыма и Севастополя с Россией.
19. Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономике.
20. Россия и многополярный мир.

**ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности**  
**Задания для оценки умений и усвоения знаний**  
**Final Test.**

1. Put the following words in the correct order to describe the items of clothing.

1. tartan green a jacket dark
2. pink a blouse pale long-sleeved
3. cardigan blue bright a floral
4. checked red and white shirt short-sleeved a
5. striped emerald knee-length skirt an green and black
6. dress polka dot yellow and white a

2. Put the letters in order to make eight different types of fabric.

OFCIHFN • RYOUCDOR • LRCAIYC • INLNE • AISNT  
 KAMDSA • NXASDPE • RPSYOELTE

3. Put the fabric words into the grid around the central word.

					C					
					A					
					S					
					H					
					M					
					E					
					R					
					E					

4. Order the following words to make past question forms about fashion firsts.

1. jeans / began / 1874 / who / selling / in / blue?
2. Singer & Howe / what / invent / did?
3. who / supermodel / Quant / a / did / Mary / launch / as?
4. the / time / bikini / where / appear / the / did / first / for?
5. sale / nylon / when / stockings / on / go / did?
6. was / who / for / known / tailored / suits / her?
7. logo / what / designer / was / first / the?
8. ready-to-wear / first / which / created / lines / designer / the?

5. Complete the text with passive forms of the verbs below.

Velvet \_\_\_ (make) from many different kinds of fibres including silk, cotton, linen and wool. It \_\_\_ (weave) on a special loom that weaves two pieces of velvet at the same time. Then a pile effect \_\_\_ (create) and the fabric \_\_\_ (wind) on separate rolls. After that it \_\_\_ (colour) either \_\_\_ (dye) or \_\_\_ (print) and then \_\_\_ (finish). More recently, synthetic velvets \_\_\_ (develop) and also mixtures of

synthetic and natural fibres such as viscose mixed with silk. Sometimes, a small percentage of spandex \_\_\_ (add) to give stretch to the fabric.

6. Read the text.

#### What Is Fashion Design?

Everybody who is interested in the world of fashion can ask a question what fashion design is. It is the artistic creation of clothing. There arise the questions of the designers' professional skills and the ways of achieving them. The skills of the designer comprise the artistic view on fashion, sketching, choosing fashion, colours, fabric, accessories, use of e-technologies, knowledge of advertising and marketing, modern trends and famous couturiers in fashion. Fashion design means haute couture or ready-to-wear clothes. Haute couture has its small amount of specific customers and ready-to-wear outfit includes broader designer and general collections. However, each category of design determines knowledge of customers' needs and requirements.

7. Read the text and

- Say what fashion design is.
- Name the professional skills of fashion designer.
- Give the categories of fashion design.

8. Describe your future profession. Where can you work? What will be your duties? Why have you chosen this profession? Why is your profession important for people?



## **ОГСЭ.04 Физическая культура**

### **Вопросы к зачету**

1. Основы физической культуры
2. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента
3. Легкая атлетика
4. Бег на короткие дистанции. Прыжки в длину с места
5. Бег на короткие дистанции. Прыжки в длину способом «согнув ноги»
6. Бег на средние дистанции
7. Бег на длинные дистанции
8. Техника выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча в кольцо с места
9. Техника выполнения ведения и передачи мяча в движении, ведение - 2 шага - бросо
10. Техника выполнения штрафного броска, ведение, ловля и передача мяча в колоде и кругу, правила баскетбола
11. Совершенствование техники владения баскетбольным мячом
12. Техника перемещений, стоек, технике верхней и нижней передач двумя руками
13. Техника нижней подачи и приёма после неё
14. Техника прямого нападающего удара. Техника изученных приёмов
15. Совершенствование техники владения волейбольным мячом
16. Техника попеременного двухшажного хода.
17. Техника подъёмов и спуска в «основной стойке»
18. Техника одновременного бесшажного и одношажного ходов, подъёмов «полуслочкой» и «ёлочкой»
19. Техника поворота «переступанием», «плугом». Техника перехода с хода на ход
20. Совершенствование техники перемещения лыжных ходов
21. Совершенствование техники владения гандбольным мячом

## **ОГСЭ.05 Психология общения**

### **Вопросы к зачету**

1. Характеристика процесса общения. Виды общения
2. Общение как обмен информацией (коммуникация)
3. Общение как взаимодействие (интеракция)
4. Общение как восприятие людьми друг друга (перцепция)
5. Общение и личность
6. Роли и ролевые ожидания
7. Психология слушания и ведения беседы
8. Правила культуры общения

## **ЕН.01 Математика**

### **Вопросы к зачету**

1. значения математики в профессиональной деятельности;
2. основные понятия и методы дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач;
3. основные понятия и методы интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов;
4. уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы;
5. основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка;
6. основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины;
7. определения непрерывной и дискретной случайной величины;
8. определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины;
9. определение среднего квадратического отклонения случайной величины;
10. формула бинома Ньютона;
11. понятия множества и отношения;
12. основные операции над множествами и их свойства;
13. понятия графов и их элементов;
14. виды графов и операции над ними

## **ЕН.02 Экологические основы природопользования**

### **Вопросы к зачету**

1. принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
2. особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
3. условия устойчивого развития экосистем и возможные причины возникновения экологического кризиса;
4. принципы и методы рационального природопользования;
5. методы экологического регулирования;
6. принципы размещения производств различного типа;
7. основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
8. понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
9. правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
10. принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
11. природоресурсный потенциал Российской Федерации;
12. охраняемые природные территории

### **ЕН.03 Информационные обеспечение профессиональной деятельности**

#### **Вопросы к зачету**

1. Аппаратное и программное обеспечение современного ПК
2. Организация профессиональной деятельности с помощью средств Microsoft Office
3. Обработка информации средствами Microsoft Word
4. Обработка информации средствами Microsoft Excel
5. Интернет. Информационно-поисковые и автоматизированные системы обработки данных
6. Назначение, принцип работы, основные пользовательские характеристики устройств ПК. ввода-вывода, отображения, хранения и передачи информации. Магистрально-модульный принцип архитектуры ЭВМ.
7. Принцип программного управления компьютером. Классификация ПО.
8. Особенности использования программного обеспечения компьютера. Системное ПО. Операционные системы. Организация файловой структуры.
9. Выполнение основных алгоритмов работы в операционной системе
10. Настройка пользовательского интерфейса.
11. Создание и редактирование текстового документа.
12. Настройка интервалов. Абзацные.
13. Работа со списками.
14. Создание и форматирование таблиц.
15. Выполнение вычислений по табличным данным в MS Word.
16. Стили в документе. Использование гиперссылок.
17. Создание титульного листа. Изменение регистра символов.
18. Рисование в документе. Объекты WordArt. Диаграммы

## ОПД.01 Материаловедение

### Вопросы к экзамену

1. Классификация текстильных волокон
2. Роль текстильных материалов в современном производстве
3. Классификация текстильных волокон.
4. Виды волокон по строению.
5. Структура и химический состав текстильных волокон.
6. Связь между структурой и свойствами волокон.
7. Размерные характеристики волокон: линейная плотность, длина.
8. Свойства текстильных волокон: разрывная нагрузка, упругость, стойкость к истиранию, влажность, гигроскопичность, воздухопроницаемость и др.
9. Исследование текстильных волокон и определение их по внешнему виду, происхождению и строению.
10. Применение основных свойств текстильных волокон в трикотажном производстве
11. Изменение свойств волокон в процессе эксплуатации изделий
12. Производство натуральных волокон: хлопка, лубяных, шерсти, натурального
13. шелка и др. Их строение, свойства, влияние строения волокон на внешний вид и
14. свойства полотен из них.
15. Использование натуральных волокон в производстве
16. Технология производства искусственных и синтетических волокон. Производство вискозного волокна
17. Особенности производства, строение, свойства, применение полинозного, сиблонового; ацетатных и триацетатных волокон
18. Белковые волокна: кукурузные и соевые.
19. Строение, свойства искусственных волокон, их влияние на внешний вид и свойства полотен из них, использование в промышленности
20. Особенности производства синтетических волокон. Виды синтетических волокон: капрон, лавсан, нитрон, спандекс и др. Их строение, свойства и влияние на внешний вид и свойства полотен

## **ОПД.02 Экономика организации**

### **Вопросы к зачету**

1. современное состояние и перспективы развития отрасли, организацию хозяйствующих субъектов в рыночной экономике;
2. основные принципы построения экономической системы организации;
3. общую организацию производственного и технологического процессов;
4. основные технико-экономические показатели деятельности организации и методики их расчета;
5. методы управления основными и оборотными средствами и оценки эффективности их использования;
6. состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования;
7. способы экономии ресурсов, основные энерго- и материалосберегающие технологии;
8. механизмы ценообразования на продукцию (услуги);
9. формы оплаты труда.
10. организация как основное звено экономики отраслей

**ОПД.03 Рисунок с основами перспективы**  
**Вопросы к экзамену**

1. Приемы черно-белой графики
2. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека
3. Основные методы построения пространства на плоскости
4. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды.
5. Основные законы перспективы при изображении предметно-пространственных комплексов и фигуры человека.
6. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта.
7. Линейно-конструктивное изображение предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др.
8. Светотеневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды.
9. Светотеневое изображение предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др.
10. Изображение на плоскости предметов методом построения по сетке.
11. Изображение на плоскости окружающей среды методом построения по сетке.
12. Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке.
13. Изображение на плоскости фигуры человека методом построения по сетке.
14. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций.
15. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов методом ортогональных проекций.
16. Построение изображения на плоскости различных объектов методом ортогональных проекций.
17. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов архитектурным методом
18. Построение изображения на плоскости различных объектов архитектурным методом
19. Построение изображения на плоскости интерьеров и мебели архитектурным методом
20. Построение изображения на плоскости предметов быта архитектурным методом

## ОПД.04 Живопись с основами цветоведения

### Вопросы к экзамену

1. Основные характеристики цвета
2. Теория света и цвета.
3. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга. Образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов.
4. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность.
5. Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный).
6. Пространственные свойства цвета.
7. Цветовые системы (цветовой круг Ньютона, Гете, Освальда, Иттена, естественная цветовая система NCS).
8. Гармонизаторы и классификация цветовых гармоний
9. Основные техники живописи.
10. Композиция в живописи.
11. Понятие колорита в живописи.
12. Последовательность работы над натюрмортом.
13. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом.
14. Выполнение построения натюрморта.
15. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное)
16. Выявление основных цветовых отношений (подмалевок).
17. Передача свето-воздушной среды.
18. Лепка формы предметов цветом и тоном.
19. Передача материальности предметов живописными средствами.
20. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения.



## **ОПД.05 История дизайна**

### **Вопросы к экзамену**

1. Понятия «дизайн».
2. Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.
3. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины
4. Викторианский стиль как отражение промышленной революции в Англии. Концепция викторианской рекламы
5. Художественные взгляды Прерафаэлитов.
6. Эстетика Джона Рёскина.
7. Уильям Моррис и движение Arts and crafts.
8. Концепция издательства Kelmscott Press
9. Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др.
10. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851). Первые промышленные дизайнеры: Кристофер Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет.
11. Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в.
12. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизм.
13. Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах.
14. Интернациональный стиль модерн.
15. Художественные и социальные предпосылки возникновения единых стилевых приёмов в искусстве и прикладной графике модерна
16. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям.
17. Влияние японской гравюры XVIII – XIX вв в формировании выразительных приёмов стиля модерн.
18. Концептуальное единство национальных направлений модерна
19. Строгановское училище и художественно- промышленное образование.
20. Советский дизайн («Производственное искусство»).
21. Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.
22. Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.
23. Супрематизм.
24. Чикагская архитектурная школа

**ОПД.06 История изобразительного искусства**  
**Вопросы к экзамену**

1. Понятия «искусство», «изобразительное искусство», «произведение искусства».
2. Художественный образ как основная категория искусства. Понятие «стиль» в искусстве.
3. Жанры изобразительного искусства
4. Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек.
5. Мифология как основа первобытного искусства.
6. Скульптурные формы первобытного искусства.
7. Мегалитические сооружения.
8. Своеобразие искусства Китая, Японии. Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре.
9. Своеобразие искусства Древней Индии.
10. Сложение иероглифики
11. География и хронология эгейской культуры.
12. Искусство Византии
13. Искусство средневековой Европы
14. Итальянское Возрождение
15. Северное Возрождение
16. Европейское искусство XVII-XVIII веков
17. Искусство Европы XIX-начала XX веков
18. Искусство Древней Руси
19. Искусство русских земель XIV- XVIII вв. Московская Русь
20. Русское искусство XIX века
21. Русский авангард
22. Современное искусство

## **ОПД.07 Безопасность жизнедеятельности**

### **Вопросы к зачету**

1. Что такое профессиональные заболевания и как их предотвращать?
2. Каковы основные принципы пожарной безопасности на производстве?
3. Какие методы оценки рисков существуют в рамках безопасности жизнедеятельности?
4. Какие меры безопасности следует предпринимать при работе с опасными веществами?
5. Какие меры безопасности следует соблюдать при работе на высоте?
6. Каковы основные принципы обеспечения безопасности на рабочем месте?
7. Что такое эвакуационный план и как он разрабатывается?
8. Какие основные принципы охраны труда существуют на предприятии?
9. Какие средства индивидуальной защиты сотрудников обязательны при выполнении определенных видов работ?
10. Какие основные требования предъявляются к электробезопасности при работе с электрооборудованием?

## **ОПД.08 Основы бережливого производства**

### **Вопросы к зачету**

1. Что такое бережливое производство и какие его основные принципы?
2. Какова история и происхождение системы бережливого производства?
3. Какие основные преимущества внедрения бережливого производства для предприятий?
4. Какие ключевые инструменты и методы используются в системе бережливого производства?
5. Какие шесть видов потерь в бережливом производстве (7 потерь в Lean Manufacturing) вы знаете? Опишите их.
6. Что такое стандартизация работы (стандартизация операций) и как она применяется в бережливом производстве?
7. Какие принципы управления запасами используются в бережливом производстве?
8. Что такое "пулькан-диаграмма" (или "пулькан-график") и как она помогает в анализе производственных процессов?
9. Как можно применить бережливое производство в административных и офисных процессах?
10. Какие вызовы и трудности могут возникнуть при внедрении системы бережливого производства, и как их преодолеть?

## **ОПД.09 Теория решения изобретательских задач**

### **Вопросы к зачету**

1. Что такое основные принципы ТРИЗ и какие этапы включает в себя процесс решения изобретательских задач с использованием ТРИЗ?
2. Какие суть законы развития систем в ТРИЗ, и как они могут помочь в решении инженерных задач?
3. Опишите метод анализа противоречий в ТРИЗ. Какие инструменты используются для его решения?
4. Какова роль принципов и приемов в ТРИЗ, и как они применяются в решении изобретательских задач?
5. Что такое идеальная конечная цель (ИКЦ) в ТРИЗ и как она связана с улучшением продуктов и процессов?
6. Расскажите о методе функционального анализа в ТРИЗ и его применении при поиске инновационных решений.
7. Какие существуют основные инновационные принципы в ТРИЗ, такие как "Изолированный образец" и "Принцип обратной связи", и как они применяются в различных областях?
8. Что представляет собой техническое противоречие в ТРИЗ и какие методы разрешения технических противоречий вы знаете?
9. Какие средства и методы анализа системы используются в ТРИЗ для выявления проблем и возможностей?
10. Расскажите о методе TRIZ-ARIZ (АРИЗ) и его роль в решении сложных технических задач.

## **ОПД.10 Управление проектом**

### **Вопросы к зачету**

1. Что такое проект, и каковы его основные характеристики?
2. Какие ключевые этапы жизненного цикла проекта вы знаете? Опишите каждый из них.
3. Какие роли и обязанности участников команды проекта?
4. Какие методологии управления проектами вы знаете (например, Waterfall, Agile, Scrum, Kanban) и в чем их отличия?
5. Что такое бизнес-план проекта, и зачем он нужен?
6. Какие основные этапы разработки проектного плана?
7. Как оценивается бюджет проекта и какие методы прогнозирования затрат используются?
8. Какие инструменты и методы управления временем в проекте вы знаете?
9. Каким образом устанавливаются цели и критерии успеха проекта?
10. Какие стратегии управления рисками в проекте существуют?
11. Какова роль коммуникации в управлении проектом?
12. Какие ключевые процессы включает в себя управление качеством проекта?
13. Как происходит управление человеческими ресурсами в рамках проекта?
14. Как оцениваются и измеряются достижения и успех проекта?
15. Что такое управление изменениями в проекте и почему оно важно?
16. Какие инструменты и техники используются для мониторинга и управления выполнением проекта?
17. Что такое завершение проекта и какие шаги включает в себя этот процесс?
18. Какие трудности могут возникнуть в процессе управления проектом и как их решать?

## **ОПД.11 Правовое обеспечение профессиональной деятельности**

### **Вопросы к зачету**

Основы права:

Что такое право и какие основные принципы лежат в его основе?

Различие между публичным и частным правом.

Что такое правопорядок и как он связан с профессиональной деятельностью?

Законы и нормы:

Какие законы и нормы регулируют вашу профессиональную область?

Какие основные нормы права важны для профессионалов в вашей области?

Ответственность:

Какие правовые последствия могут возникнуть при нарушении профессиональных стандартов или законов?

Что такое гражданская ответственность и как она связана с профессиональной деятельностью?

Процессы и процедуры:

Какие правовые процессы и процедуры связаны с вашей профессиональной деятельностью (например, лицензирование, сертификация)?

Какие права и обязанности имеют профессионалы при работе с клиентами или пациентами?

Этика и профессиональное поведение:

Какие этические стандарты применимы к вашей профессиональной области?  
Как профессионалы должны вести себя в соответствии с законом и этикой?

Обеспечение прав и защита:

Какие меры обеспечиваются для защиты прав профессионалов в вашей области?

Какие организации отвечают за защиту прав потребителей услуг в вашей профессиональной сфере?

**ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**  
**Вопросы к экзамену по модулю**

1. Предметное творчество - определенный вид творческой деятельности.
2. Композиция - язык промышленного искусства.
3. Категории композиции. Свойства композиции.
4. Элементы и средства композиции.
5. Композиционный центр, акцент композиции, акцентирование различных частей формы. Способы выделения композиционного центра.
6. Тектоника и объемно-пространственная структура - категории композиции.
7. Пластическая организация формы. Тектоника - связь формы, конструкции и материала.
8. Различные тектонические системы в истории дизайна.
9. Связь человека и предметной среды: физическая, эргономическая,
10. эмоциональная.
11. Функции и форма продукта промышленного производства. Структурный подход к изучению формы.
12. Форма и силуэт. Трансформация формы.
13. Материал - один из важнейших элементов композиции. Связь формы и материала.
14. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические.
15. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Иллюзии цвета.
16. Влияние цвета на восприятие величины и массы формы.
17. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение».
18. Тожественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.
19. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма.
20. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы.
21. Стилиевое единство
22. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции
23. и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Рабочий макет и демонстрационный макет.
24. Изучение приемов макетирования, основных формообразующих частей
25. объекта дизайна.
26. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и
27. конструкции объекта с заданным образным решением.
28. Соответствие макета эскизу: место расположения основных членений,
29. конструктивных линий и деталей.
30. Поиск новых форм объектов дизайна, разработка их из различных макетных
31. материалов. Возможности поиска новых форм методом макетирования.
32. Источники творчества художника-дизайнера: биоформы, геометрические
33. фигуры, исторические объекты и т.д.
34. Новые конструктивные и технологические задачи, решаемые при помощи
35. макетирования.
36. Дизайн-проект и его стадии: пред-проектные исследования; задание на
37. проектирование.
38. Фор - эскиз и дизайн-концепция.
39. Эскизное проектирование.
40. Художественно-конструкторский проект.

41. Метод комбинаторики.
42. Эвристический метод.
43. Метод анализа.
44. Метод инверсии.
45. Метод деконструктивизма.
46. Понятие «художественная система». Виды художественных систем, их сущность.
47. Факторы выбора художественных систем для проектирования объекта
48. дизайна.
49. Особенности различных художественных систем.
50. Разработка единичного образца промышленного продукта, предметно - пространственного комплекса.
51. Разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и
52. коллекций.
53. Проектирование объектов дизайна в системе «комплект». Особенности художественного проектирования в системе «комплект».
54. Факторы, влияющие на организацию комплекта. Принципы сопряжения форм. Возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании.
55. Разработка комплексов - современный подход к промышленному дизайн-
56. проектированию.
57. Современные концепции в искусстве
58. Основные виды компьютерной графики.
59. Растровое изображение.
60. Программное обеспечение для работы с растровыми изображениями.
61. Назначение растровой графики в проектной деятельности.
62. Векторное изображение.
63. Программное обеспечение для работы с векторными изображениями.
64. Назначение векторной графики в проектной деятельности.
65. Трехмерное изображение.
66. Программное обеспечение для работы с трехмерными изображениями.
67. Назначение трехмерной графики в проектной деятельности.
68. Интерфейс программы. Основные инструменты.
69. Основы работы с объектами. Редактирование геометрической формы объектов. Заливка объектов, задание цвета и абриса пера.
70. Геометрические примитивы: линии, текст, объекты.
71. Создание рисунков из кривых, создание и редактирование контуров.
72. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация.
73. Методы упорядочивания и объединения объектов.
74. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование.
75. Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.
76. Графический редактор Adobe Photoshop
77. Определение технико-экономических показателей использования основных фондов
78. Анализ обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов.
79. Определение степени использования производственной мощности.
80. Анализ технического состояния основных фондов экспериментального цеха
81. и определение степени их загрузки.
82. Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов.
83. Определение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов.



84. Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность.
85. использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции.
86. Показатели оценки финансового состояния предприятия.
87. Анализ финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности.
88. Анализ платежеспособности и рентабельности предприятия.
89. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.
90. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.
91. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях.
92. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.
93. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.
94. Расчет переменных затрат.
95. Расчет постоянных затрат.
96. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке.
97. Показатели платежеспособности.
98. Показатели деловой активности.
99. Показатели рентабельности.

**ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале**  
**Вопросы с зачету по модулю**

1. Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности.
2. Художественные средства построения композиции.
3. Художественное конструирование.
4. Методика проектирования предмета. Дизайн-проект и его стадии.
5. Эскизное проектирование.
6. Виды и особенности макетов.
7. Кинематическая схема. Компонировочная схема.
8. Схема компоновки.
9. Ассортимент материалов. Классификация по виду материалов.
10. Основные свойства материалов.
11. Оценка качества материалов.
12. Общие правила технологического формообразования.
13. Понятие технологичности. Основные факторы.
14. Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования
15. Рациональность. Тектоника
16. Материалоемкость и компактность. Показатель расхода материальных ресурсов в структуре себестоимости продукции.
17. Безопасность и экономичность.
18. Технологические требования к материалам.
19. Эксплуатационные требования к материалам.
20. Декоративные качества конструкционных материалов.
21. Отделочные наружные и внутренние работы.
22. Отделочные декоративные материалы
23. Структура дизайн - продукта как комплекс компонентов
24. Тектоническая выразительность. Тектоническая структура.
25. Фирменный стиль и мода.
26. Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете. Основные приемы макетирования.
27. Выполнение вертикальных плоскостных композиций из линейных элементов. Выполнение горизонтальных плоскостных композиций из линейных элементов.
28. Разработка поверхностей с применением ордера.
29. Выполнение отдельных элементов ландшафтных форм и комплексов из макетной бумаги.
30. Выполнение отдельных элементов оборудования и оснащения ландшафтных форм и комплексов.
31. Сборка и монтаж макета ландшафтных форм и комплексов.
32. Использование трансформируемых поверхностей в макетировании элементов предметных малых форм декоративной парковой скульптуры.
33. Макетирование трансформируемых поверхностей с применением спиралей.
34. Макетирование трансформируемых поверхностей с применением выдвинутых элементов.
35. Макетирование трансформируемых поверхностей с применением элементов, развернутых под углом к образующим плоскостям
36. Макетирование отдельных элементов открытых городских пространств и парковых ансамблей
37. Объемно-пространственные соединения с использованием рамочных форм
38. Формообразование в интерьере в зависимости от материала, технологии.
39. Правила оформления чертежей. Понятие о стандартах ЕСКД.

40. Шрифты чертёжные. Типы шрифтов, их отличительные и общие свойства.
41. Геометрические построения
42. Аксонометрические проекции. Общая справка способа получения аксонометрических проекций.
43. Виды аксонометрических проекций
44. Техническое рисование. Назначение технического рисунка.
45. Строительный чертёж. Чтение строительного чертежа.
46. Правила оформления чертежей. Понятие о стандартах ЕСКД.
47. Выполнение чертежей мебели. Дачная мебель. Шкафы-гардеробы
48. Чертежи мебельного декора. Стили фурнитуры.
49. Чертеж генерального плана. Понятие генерального плана
50. Чертежи элементов интерьера.
51. Чертежи лестничных маршей
52. Чертежи оборудования городского пространства. Скамьи. Урны. Цветочницы. Фонтаны.

**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

**Вопросы к экзамену по модулю**

1. Основные понятия о технических регламентах и техническом регулировании.
2. Объекты, основные элементы и принципы технического регулирования.
3. Государственный контроль и надзор (ГКН) за соблюдением требования технического регламента.
4. Цели, органы, объекты и сферы распространения ГКН, права и обязанности органов ГКН.
5. Основные понятия стандартизации: объект стандартизации, нормативный документ, стандарт.
6. Цели, задачи, структура, принципы и функции стандартизации.
7. Методологические основы стандартизации.
8. Средства, система стандартизации.
9. Нормативные документы: национальные стандарты, правила (ПР), нормы, рекомендации (Р), стандарты организаций.
10. Виды и категории нормативных документов (НД).
11. Порядок разработки, внедрения и применения национальных стандартов.
12. Объекты и субъекты стандартизации. Органы и службы стандартизации в России.
13. Стандарты – основа управления качеством продукции и услуг.
14. Основные понятия: заявитель, сертификация, сертификат соответствия, знак соответствия, знак обращения на рынке.
15. Объекты в области сертификации.
16. Цели, принципы и формы сертификации.
17. Основные элементы, правила и порядок проведения, системы и схемы сертификации.
18. Результаты сертификации: сертификат соответствия, сертификат предприятия, знак соответствия.
19. Сертификация и ее роль в повышении качества продукции и услуг.
20. Методики проведения сертификации продукции.
21. Государственный контроль и надзор за соблюдением государственных стандартов и сертифицированной продукцией
22. Цели и задачи метрологического обеспечения на этапах жизненного цикла (разработка, производство, транспортирования, хранения и эксплуатации) продукции.
23. Основные понятия и определения в области метрологии.
24. Средства и методы измерений.
25. Объекты и субъекты метрологии.
26. Государственная система измерений – нормативная и правовая база метрологии в РФ.
27. Выбор средств контроля стабильности и высокого уровня качества по отдельным операциям и переходам технологического процесса изготовления продукции и производственному процессу в целом.
28. Требования к безопасности, техническому уровню испытательного оборудования.
29. Метрологическое обеспечение средств измерений при контроле качества и испытаниях в зависимости от рода продукции, вида испытаний, требований точности результатов.
30. Аттестация и поверка испытательного оборудования.

31. Метрологическая экспертиза конструкторской и технологической документации.
32. Оформление результатов метрологической экспертизы технической документации.
33. Основные положения систем испытаний и утверждения типов средств измерений, подлежащих применению в сферах распространения государственного метрологического надзора.
34. Требования к испытательным центрам испытаний средств измерений.
35. Порядок проведения испытаний средств измерений и оформление их результатов.
36. Основные понятия, термины и определения в области менеджмента качества.
37. Термины и определения, используемые при разработке и функционировании систем менеджмента качества: менеджмент, менеджмент качества, продукция, потребитель, поставщик.
38. Задачи и принципы системы менеджмента качества.
39. Организация, ориентированная на потребителя.
40. Роль руководства в системе менеджмента качества, вовлечение всех сотрудников, подготовка персонала.
41. Процессный и системный подход к менеджменту, принятие решений, основанных на фактах.
42. Взаимовыгодные отношения с поставщиками.
43. Основные положения системы стандартов серии ИСО 9000-2009.
44. Модель системы качества, установленная на основе принципа «процессного» подхода. Структура модели.
45. Ответственность руководства. Менеджмент ресурсов.
46. Процессы жизненного цикла продукции. Взаимосвязь между процессами системы.
47. Область применения требований системы стандартов ИСО серии 9000-2009.
48. Организационные структуры для разработки и внедрения систем менеджмента качества.
49. Перераспределение полномочий и ответственности между руководителями и работниками.
50. Состав и содержание документов систем менеджмента качества. Руководство по качеству.
51. Документальное оформление процедур (управление документами).
52. Требования к формам, видам и объемам документации.
53. Аудит систем менеджмента качества.
54. Виды, цели и задачи аудиторских проверок систем менеджмента качества.
55. Планирование и подготовка внутреннего аудита, ответственность аудиторов.
56. Отчет по аудиту.
57. Основные понятия, документы в области авторского надзора.
58. Авторский надзор. Положение об авторском надзоре.
59. Журнал, регистрационные и учетные листы.
60. Правила их оформления, ведения и заполнения.
61. Виды авторского надзора, в зависимости от сферы деятельности.
62. Права и обязанности специалиста, занимающегося осуществлением авторского надзора.
63. Правила выполнения проверки и содержание авторского надзора.
64. Оформление результатов проверки.
65. Свойства продукции и их классификация.
66. Качество продукции. Показатели качества продукции, их классификация.
67. Факторы, влияющие на качество продукции.
68. Основные цели и задачи службы технического контроля продукции на

предприятию.

69. Организация технического контроля на предприятии.

70. Отдел технического контроля и его функции. Карта технического контроля.

71. Нормативная документация, применяемая при проверке качества продукции.

72. Номенклатура показателей качества продукции: показатели безопасности, назначения, надежности, эстетические, технологические и др.

73. Обязательные показатели в технических регламентах и нормативной документации на продукции.

74. Характеристика свойств продукции, определяющих её надежность: безотказность, долговечность, ремонтпригодность и сохраняемость.

75. Размерность единичных и комплексных показателей надежности.

76. Оценка качества продукции на основных этапах её жизненного цикла.

77. Методы определения значений показателей качества и надежности: измерительный, регистрационный, органолептический, расчетный, экспертный и социологический.

78. Определение понятий: «уровень качества продукции», «технический уровень качества продукции». Методы оценки уровня качества продукции: дифференциальный, комплексный, смешанный.

79. Методы оценки уровня качества продукции: дифференциальный, комплексный, смешанный.

80. Виды контроля по стадиям жизненного цикла продукции, уровню технической оснащенности, объектам контроля и т.д.

81. Методы контроля качества: разрушающие и неразрушающие.

82. Применение методов контроля по видам продукции и в зависимости от характера дефектов продукции.

83. Сущность статистических методов контроля качества продукции.

84. Основные понятия, термины и определения: единица продукции, контролируемая партия, выборка и правила её отбора, уровень дефектности, риск поставщика и потребителя.

85. Планы контроля, объем контролируемой партии, объем выборки, контрольные нормативы, правила применения планов.

86. Виды статистического контроля; по альтернативному, качественному и количественному признакам. Методики их контроля.

87. Взаимоотношения с поставщиками в системах менеджмента качества.

88. Претензии и иски по качеству продукции. Претензии по поставкам продукции.

89. Форма претензии, сроки ее рассмотрения изготовителем (поставщиком), уведомление заявителя о результатах рассмотрения.

90. Рассмотрение исков Арбитражным судом, решение и определение суда, исполнение решений и их пересмотр.

## **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

### **Вопросы к экзамену по модулю**

1. Обобщенное понятие управления и менеджмента.
2. Развитие теории и практики менеджмента.
3. Этапы и процедуры понятия управленческих решений.
4. Классификация организационных структур.
5. Сущность, содержание и классификация методов управления.
6. Основные функции управления. Управление производственными ресурсами.
7. Основные элементы коммуникационного процесса.
8. Управление процессом коммуникации. Эффективность коммуникации.
9. Теория организационного управления деятельностью предприятия и его подразделениями.
10. Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов.
11. Взаимодействие формального и неформального управления.
12. Управление конфликтами.
13. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования.
14. Организация процесса планирования. Основная цель и направленность бизнес-плана.
15. Характеристика основных функций бизнес-планирования. Порядок составления и разделы бизнес-плана.
16. Делегирование и ответственность. Полномочия и власть.
17. Эффективное распределение полномочий в дизайнерской организации.
18. Задачи и принципы управленческого контроля.
19. Основные требования к системе контроля.
20. Цели и задачи самоконтроля.
21. Оценка эффективности деятельности дизайнерской фирмы как основная функция контроля.
22. Проблема измерения эффективности дизайнерской разработки. Методы оценки эффективности контроля.

## **ПМ.05 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

### **Вопросы к квалификационному экзамену**

1. Изготовление подрамников и планшетов: основные операции
2. обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, способы крепления деталей из древесины, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов
3. Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами: обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки.
4. Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания.
5. Приемы оформления оснований: оформление оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография
6. Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Основные сведения о чертежном шрифте. Виды шрифтов.
7. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов.
8. Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции.
9. Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира. Приемы стилизации. Стилизация объектов природного мира.
10. Стилизация предметов материальной среды. Особенности стилизации фигуры человека. Индивидуальный стиль в стилизации.
11. Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Техники обработки материалов: аппликация, коллаж по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.
12. Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно- агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. Разработка концепций для рекламных компаний.
13. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов.
14. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
15. Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.
16. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.



## **ПМ.06 Организация и управление предпринимательской деятельностью**

### **Вопросы для экзамена по модулю**

1. Общие сведения о предпринимательской деятельности.
2. История развития, понятие и содержание предпринимательства.
3. Роль малого предпринимательства в экономике страны.
4. Направления и формы государственной поддержки малого предпринимательства.  
Сущность предпринимательства.
5. Функции предпринимательства.
6. Классификация предпринимательства.
7. Типы предпринимательства.
8. Инновационное предпринимательство.
9. Цели предпринимательства.
10. Формы и виды предпринимательской деятельности.
11. Предпринимательская идея и ее выбор.
12. Принятие предпринимательского решения: внутренняя и внешняя среда, типы предпринимательских решений и цели их принятия, методы принятия предпринимательских решений.
13. Предпосылки для успешного предпринимательского старта.
14. Основы построения оптимальной структуры предпринимательской деятельности.  
Порядок государственной регистрации индивидуального предпринимателя. Факторы, влияющие на выбор организационно-правовой формы.
15. Преимущества и недостатки различных типов структур управления.
16. Процедура прекращения деятельности индивидуального предпринимателя.  
Реорганизация и ликвидация индивидуального предпринимательства.
17. Правовые основы государственного регулирования и контроля над предпринимательской деятельностью
18. Виды, формы государственного регулирования предпринимательской деятельности.
19. Правовые основы обеспечения окружающей природной среды и обращения с отходами.
20. Правовые основы обеспечения предпринимателями санитарных и гигиенических требований.
21. Правовые требования к предпринимателю в области обеспечения пожарной безопасности.
22. Особенность регистрации индивидуальных предпринимателей, постановка на учет в ИФНС.
23. Лицензирование предпринимательской деятельности.
24. Понятие лицензии, лицензионной деятельности.
25. Документы необходимые для получения лицензии.
26. Основания переоформления и аннулирования лицензии
27. Правовое обеспечение качества товаров (работ, услуг).
28. Понятие и правовые основы стандартизации.
29. Понятие, цели и система сертификации.
30. Ответственность за нарушение требований государственных стандартов и правил обязательной сертификации.
31. Порядок реорганизации и ликвидации предпринимательской организации. Понятие реорганизации и ликвидации субъектов предпринимательского права. Виды реорганизации: слияние, присоединение, разделение, выделение, преобразование.
32. Передаточный акт.
33. Разделительный баланс.
34. Виды ликвидации.
35. Правовые основы несостоятельности (банкротства)

36. Ответственность субъектов предпринимательской деятельности
37. Сущность и виды ответственности предпринимателей.
38. Защита прав потребителей
39. Общие положения защиты прав потребителей: права и обязанности изготовителя (исполнителя, продавца); права потребителей; информация об изготовителе (исполнителе, продавце), товарах (работах, услугах).
40. Последствия продажи товара ненадлежащего качества.
41. Договорные отношения предпринимателей.
42. Правовое обеспечение конкуренции и ограничения монополистической деятельности на товарных рынках.
43. Виды монополистической деятельности.
44. Понятие недобросовестной конкуренции.
45. Меры ответственности за нарушение антимонопольного законодательства. Экономическая безопасность организации.
46. Система мер по защите коммерческой тайны.
47. Кадровое обеспечение предпринимательской деятельности
48. Процесс набора и отбора кадров.
49. Критерии отбора менеджеров и руководителей предприятия.
50. Система управления персоналом.
51. Сравнительная характеристика методов управления.
52. Способы управления персоналом.
53. Классификация методов анализ и построения системы управления персоналом организации.
54. Признаки, соответствующие руководителю с высокой или низкой способностью создавать коллектив.
55. Управление финансами предприятия.
56. Финансовые отношения и денежные фонды. Состав финансовых ресурсов. Принципы управления денежными потоками.
57. Сущность предпринимательского риска
58. Классификация рисков. Риск без страхования.
59. Учет материально-производственных запасов.
60. Учет расчетов с покупателями и заказчиками.
61. Налогообложение предпринимательской деятельности
62. Общие сведения о налогообложении индивидуальных предпринимателей. Доходы
63. Понятие и виды конкуренции.
64. Содержание и организация бизнес-планирования на предприятии
65. Теоретические основы бизнеса.
66. Структура и содержание разделов бизнес-плана
67. Общая структура бизнес-плана. Титульный лист, оглавление, меморандум конфиденциальности, резюме бизнес-плана. История бизнеса организации (описание отрасли).
68. Частные рекомендации к методике составления отдельных разделов бизнес-плана
69. Социально-психологические особенности предпринимательства
70. Эволюция взглядов на феномен предпринимательства.
71. Атрибуты предпринимателя.
72. Социально-психологические аспекты предпринимательства.
73. Психологические явления в деятельности предпринимателя
74. Познавательные процессы в деятельности предпринимателя.
75. Мотивация предпринимательской деятельности.
76. Коммуникативные процессы в деятельности предпринимателя.

77. Личностные качества предпринимателя
78. Индивидуальные особенности личности.
79. Личные качества, способствующие и препятствующие успеху в бизнесе.
80. Уровень субъективного контроля.
81. Психологические особенности успешной деятельности
82. Способы достижения успеха в бизнесе.
83. Психологические аспекты принятия решений.
84. Факторы, препятствующие успеху предпринимательской деятельности, и их нейтрализация.
85. Психологические основы противодействия обману в бизнесе. Методы поддержания работоспособности и снижения стресса.
86. Основы эффективного руководства бизнес-процессами
87. Базовые принципы эффективного управления бизнесом.
88. Анализ современного рынка труда
89. Профессиональная деятельность и её субъекты на рынке труда
90. Определение понятия «профессия», современный мир профессий, тенденции в его развитии, классификация профессий, в соответствии с предметами и целями деятельности, предложенная Е.А. Климовым. Профессиограмма и ее составляющие. Основные типы профессий, их характеристика.
91. Способы и методы трудоустройства
92. Карьера как стратегия трудовой жизни
93. Мотивация карьерного роста.

